



Liceo Classico Statale "G.F. PORPORATO"
Classico – Linguistico – Scienze umane – Economico-Sociale
Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO
tel. 0121 795064/70432/376877 - fax 0121 795059
e-mail: liceoporporato@tiscali.it
www.liceoporporato.edu.it

CONTENUTI PER ESAMI DI IDONEITA'

Indirizzo: Liceo Linguistico, Economico Sociale e Scienze Umane

Anno di corso: Secondo anno

Materia: Italiano

1. Poesia

Analisi del testo poetico: etimologia e definizione di poesia , significante e significato, valore denotativo e connotativo della parola;
il livello tematico: l'autore e l'io lirico, il lettore e l'interlocutore, il titolo portatore di tematica, le parole-chiave, il soggetto e il tema,
il livello fonico: l'accento tonico, la rima, le figure di suono, il valore connotativo dei suoni
il livello metrico-ritmico: verso, strofa, gli artifici metrici, l'enjambement;
il livello retorico: le figure di significato e di posizione
la parafrasi e l'analisi testuale
studio di almeno un autore: biografia, poetica, contesto letterario, produzione; analisi di almeno cinque componimenti poetici rappresentativi dell'autore

TESTI: analisi di almeno dieci poesie più cinque dell'autore scelto

2. Teatro

Storia del teatro: dal mito al testo letterario; strutture, personaggi e linguaggio del testo
drammatico: la comunicazione drammatica, dal testo scritto al testo rappresentato: la messinscena, atti e scene, personaggi, didascalie e battute.

I generi del testo drammatico:

La tragedia: sviluppo del genere attraverso i secoli, caratteri della tragedia e schema di sviluppo

la commedia: sviluppo del genere attraverso i secoli, caratteri della commedia e schema di sviluppo

il dramma borghese: caratteri del dramma moderno

TESTI: lettura di significativi testi antologici appartenenti ai diversi generi o di un testo completo

3. I Promessi Sposi

L'autore: introduzione alla vita e alle opere di A. Manzoni;

I Promessi Sposi: genesi, struttura e schema narrativo, argomento, stile e lingua, tecniche narrative, i personaggi, i temi .

Scelta antologica di almeno dieci capitoli

Lettura integrale di almeno un altro romanzo di un autore italiano significativo

4. Linguistica e produzione scritta

Analisi testuali di testi letterari in prosa e in versi

Testi argomentativi ed espositivi

5. Grammatica

Nozioni di analisi del periodo: definizione di proposizione, la struttura del periodo, proposizioni dipendenti e indipendenti, coordinazione e subordinazione.